

Выходзіць  
з 20 снежня  
1945 года

Кошт у  
розніцу —  
47 руб.

З чым ідзем да дзяцей?

## Самае высокае месца

Што ж такое талент настаўніка?

**З**АПОМНІЛАСЯ: у другой палове 80-х гадоў мінулага (цяпер ужо — мінулага!) стагоддзя мне трапіла ў рукі кніга "Свет у 2000 годзе". Я прачытаў у ёй, што галоўнымі сярэд-  
глыбальнымі праблемамі, якімі будзе асабліва заклапочана чалавечтва на парозе тысячагод-  
дзяў, стануць дзве праблемы: як захаваць мір на планеце і як знайсці новыя метады аду-  
кацыі і выхавання. Прадбачанне спраўдзілася. Што да пошуку новых метадаў адукацыі і выха-  
вання, то ён за пяцінаццаць мінулых гадоў даў поўны плён, хая метадыка і з'явіліся найбольш  
кансерватыўнай складаемай сістэмай навучання і выхавання ў любой краіне свету. Плён гэты  
праявіўся ў агульнаадукацыйнай школе Беларусі найперш у выкарыстанні навуковых тэхна-  
логій, якія даюць магчымасць не толькі даваць дзіцяці глыбокія і трывалыя веды, але і развіваць  
яго асобу, дапамагаючы настаўніку вучыць вучня вучыцца і, навуачоцы, выхоўваць. А што ж,  
як не гэта, з'явіліся сапраўднай эфектыўнасцю навукальна-выхаваўчага працэсу.

Найбольш яркай адметнасцю развіцця педагагічнай думкі ў нашай краіне за апошнія дзесяць  
гадоў XX стагоддзя я назваў бы тое, што шпяр у таленавітых педагогаў ужо не ўзнікае жаданне  
пайсці ў "педагагічнае падполле", таму што настаўнік мае магчымасць раскрыць сябе як асобу  
у практычнай педагагіцы. Педагагічны наваці не спускаюцца "зверху", а распаўсюджаюцца  
"па гарызанталі" — праз абмен вопытам, адкрытыя ўрокі, семінары і канферэнцыі. Менавіта за  
апошнія дзесяцігоддзі ў многіх раёнах і гарадах вядучымі сталі так званыя "сетэтулаваныя"  
настаўнікі, якія сіпіла, "непрыкметна", але з вялікім майстэрствам робяць сваю справу. Давайце  
зазірнем на ўрокі такіх сціплых рулілаў.

Папрасіўся я нека на ўрок настаўніцы, якую дырэктар школы назваў узыходзячай зоркай.  
Яна пагадзілася, але, як мне падалося, мяркуючыся на занятках крыху запана-  
коіла ся: не прывыкла яшчэ, што стала "аб'ектам" увагі.

— Хачу паглядзець, як вы будзеце вучыць і выхоўваць дзяцей, — усміхнуўся я.  
Але настаўніца не падтрымала мой жартоўны тон. Адказала спакойна-заскорджана:  
— Нічога звешнацюрнага вы не ўбачыце. Я проста размаўляю з дзецьмі.  
— Проста размаўляю? — так і сказала. "Што ж, — падумаў я, — цікава будзе паназіраць за  
такой размовай".

Толькі ўладкаваўся на задняй парце, як у клас увайшоў дырэктар і прысеў побач са мной:  
"У гэтым класе закарэны праглыбшчы не прапускае ўрокаў", — шпануў ён мне на вуха, гля-  
дзячы на настаўніцу. Увесь ўрок я назіраў за тым, як ішла "проста размова" настаўніцы з класам,  
за рэакцыяй вучняў, асабліва майх суседзяў на "камчатцы" на пытанні настаўніцы і даследзі,  
якія яна прапаноўвала выкашаць. І што вы думаеце — увесь клас быў захоплены дзеяй, якая  
адбывалася на ўроку. Калі б не бачыў на ўласныя вочы, то не даў бы веры, што так лёгка можна  
літаральна зачарваць падлеткаў самым, бадай, складаным школьным прадметам — фізікай.

— Чаму роўна паскарэнне свабоднага падзення? — настаўніца ўважліва глядзела на клас.  
Лаўлю сябе на думцы, што пытанне можна было б задаць і больш складанае. Вучняў яно,  
як відаць, не "завяло". Адказаўшы з месца: "Дзесяць цэлых, востем дзесяціх".

— І хто вам гэта сказаў? — настаўніца нібыта не пагадзілася.

Клас замоўк.

— Няўжо мы не тое змарозілі? — здзіўляюцца ўспых вучань, які сядзіць перада мной. — У  
падручніку ж напісана.

На гэты "водгук" настаўніца адказвае так: прапануе групе вучняў правесці некалькі доспе-  
даў, каб усталяваць дакладную велічыню паскарэння свабоднага падзення. Я вяртаю увагу на  
тое, што на ўроку актыўна, з цікавасцю працуюць усе вучні. Смела выказваюць свае думкі і  
меркаванні. Відэаючы, што яны не баяцца памылі, адказаў неўпадпад, што самастойна  
працягнуць спасціжэнне фізічных законаў і не здаюцца сумным і неікавым. Падлеткі разва-  
жалі, тварылі, адкрывалі для сябе новае — і з такой працадольнасцю, якую не назавеш "пака-  
зальнай", загалі "арганізаванай" для гэтых: прысутнасці старонняга чалавека і дырэктара шко-  
лы, які мне здаўся, вучні не забавалі: такім шчырым, не скананым быў іх дыялог з настаўніцай і  
між сабою. А цяпер завітаем на ўрок матэматыкі, які запомніўся мне тым, што на твары вучняў  
я не ўбачыў ні суму, ні абмякчання, ні стомленасці, хая тэму "лірычная" таксама не назавеш  
— ялася размова пра геаметрычныя і трыганаметрычныя функцыі вугла. Алітанне і тлумач-  
ненне прайшло адначасова. Вучні аналізавалі, разважалі, прапаноўвалі найбольш ацымаль-  
ныя варыянты. Адказвалі і калі дошкі, і з месца, і нават хорам — уся ўвага класа была скан-  
травана на вучучымым матэрыяле. Гэтаму, на мой погляд, спрыяла не толькі актыўнасць і  
ікаўнасць вучняў, але і да латаль праўдманна настаўніцай арганізацыя ўрока: пытанні, заданні,  
нагляды дапаможнікі. Падляжэнне вынікаў заняткаў паказала, што падлеткі задаволены: яны  
даведліся пра новае, невадамы і дагэтуль, навуачыліся таму, чаго не ведалі. З іх адказаў і  
выказванняў я зрабіў выснову, што настаўніцы ўдалося стварыць атмасферу радасці разумовай  
працы — радасці мыслі, рухацца наперад у "зоне бліжэйшага развіцця".

У адной школе мяне запрасілі на вечарыну, якой завяршалася дэкада рускай літаратуры. І  
дагэтуль успамінаючы авацы, якімі зала — яблыку не было дзе ўпасці — узнгародзіла ўдзель-  
нікаў спектакля та творах Мікалая Гоголя. Авацы заслужылі, бо юныя самадзейныя актёры  
вельмі ўдала сыгралі ўраўні з "Рэвізора" і "Мёртвых душ". Да завяршэння дэкады вучні па-  
дзякавалі не толькі спектаклю, але і "Сарочынікі кірмаш", выставу малюнкаў па творах  
Гоголя і выставу наценсентаў. Твар настаўніцы рускай літаратуры ажыо свічыўся ад радасці, калі  
яна расказвала мне пра вучнёўскія работы. Пабыўшы да гэтага на ўроку літаратуры, я, шчыра  
кажуць, пазайздросціў вучням, якія вучацца ў такой настаўніцы: далёка не кожны настаўнік  
ахаўе свой час на арганізацыю пазакласнай работы па прадмету, разважваючы прыкладна так:  
"Я дао трывалыя веды на ўроках. Гэтага дастаткова". Дастаткова? Гледзячы для каго. На-  
стаўнікі-энтузіасты, з якімі мне даводзілася сустракацца ў школах, не апчаджаюць сябе, як  
правіла, ад "лішняй" клопату. Чаму? Непроста адказаць на гэта пытанне. Як непроста бывае  
выказаць словамі тое, што ідзе з чалавечага сэрца.

**З**ЧАГО пачынаецца таленавіцасць настаўніка? З дасканаласці ведання выкладаемага прад-  
мета? З грунтоўнай метадычнай падрыхтоўкі? Так, без глыбокіх спецыяльных ведаў і  
прафесійнага майстэрства ў школе няма чаго рабіць. Але ж, пагадзіцеся, хіба няма  
бывае выпадкаў, калі, здавалася б, вельмі кваліфікаваны настаўнік адчувае сябе ў дзі-  
чым асродку "чужаком" і не можа дасягнуць жадаанй эфектыўнасці сваёй працы? Чым гэта  
вытлумачыць? Напэўна, найперш тым, што метадычная падрыхтоўка не заўсёды спалуча-  
ецца з непадобнай цікавасцю да свайго прадмета, з безумоўнай любоўю да дзяцей, творчай  
захопленасцю педагагічнай і з арганізатарскімі здольнасцямі. Гэта ж той аспект, на якім і вы-  
праўляюцца такі професійныя якасці настаўніка, які педагагічнае прадбачанне, здольнасць  
апераджаць педагагічную сітуацыю, а таксама ўменне вучыцца і выдзяляць індывідуальныя  
дэталі і схільнасці вучняў. А калі няма такіх якасцяў, то хіба з'явіцца, скажыце, навыві  
самаацэнкі і аб'ектыўнай, адэкватнай самаацэнкі? Той самаацэнкі, якая і развівае здольнасць  
да пастаяннага ўдасканалення сваёй педагагічнай дзейнасці? Хто, скажыце, ідуць штодзень у  
клас, не разважае над тым, як зрабіць свае ўрокі цікавымі для дзяцей? Хто не марыць пра тое,  
каб улюблёны вучняў у свой прадмет? Аднак гэта ўласна не ўсім. Чаму? Адна з прычын навіда-  
воку — капіраванне старых, "саржавельных" метадаў, якія даўно прывычныя і там зноўца  
надзейнымі, прыверанымі часам. Але які ні спрабуй на аснове гэтых метадаў "па-сучаснаму"  
скамбінаваць вучнёўную дзейнасць вучняў на ўроку, ад камбінацыі гэтай толку вельмі мала. Дзе  
ж шукаць выйсце з такой неспаспалнай сітуацыі? Выкарыстоўваць моцныя індывідуальныя і  
калектыўныя апорныя сігналы, наладжваць разумовую працу дзяцей ў парых і групах? Але ж і  
выкарыстанне вопыту вядомых педагогаў не заўсёды прыводзіць да жадаанага выніку. Можна  
таму, што адзін урок падоўжа на другі? А можа... Колкі такіх "а можа" не дае спакою і збівае  
з толку! Але гэта, як гаворыцца, пабуды. Горш, калі падобных пытанняў ўвогуле не ўзнікае і  
за педагагічную творчасць выдзяляе замалчаныя за шматгадовую працу шаблон.

У чым жа сакрэт педагагічнага майстэрства яркіх, хая чысіяком і "сетэтулаваных", на-  
стаўнікаў? Галоўнае, на мой погляд, у тым, што гэта людзі з новым разуменнем свайго педагагічнай  
працы і з новым светазаруменнем. З новым — значыць з гэтым разуменнем сваёй прызвання,  
пры якім першая роля ў навукальна-выхаваўчым працэсе адводзіцца менавіта асобе дзіцяці. З  
новым — значыць з такім светазаруменнем, у якім панішце "асоба" з'яўляецца сініімам шмат-  
граннасці развіцця, усебаковага інтэрасу. Не толькі асобы вучня, але і асобы настаўніка. Як  
вы думаеце, чаму так многа дараўтых дзяцей так і не развіваюць, сваю дараўтасць у талент?  
З-за прамернай апекі? З арганізатываў настаўніка на сярэдняга вучня? Я думаю, што не толькі  
з-за гэтага. Адоранасць дзяцей згасе нэрдна па прычыне несамастойнасці і ляноты мыслення.  
Калі несамастойнасць і лянота мыслення, калі і пенаўмысна, але ўсё ж іншы раз наважвацца  
адорану вучню школай. Менавіта там лозунг "Патрабешца асобай" яшчэ доўга не страціць  
актуальнасць для нашай сярэдняй агульнаадукацыйнай школы.

**Н**ЯДАЎНА гутарыў з настаўнікамі пра школьнае жыццё-быццё. Квінтэсэнцыя размовы  
такая: настаўнікі трэба паставіць на самае высокае месца, павысіць яго прэстыж і  
матэрыяльны дабрабыт — тады і таленавітых рулілаў у школе стане больш. Хто  
будзе спрачацца з гэтым? Што да матэрыяльнага дабрабыту педагога, то настаўніцкі  
зарабак неабходна неадкладна павысіць — гэта таксама несумнянна. А што да "самага высокага  
месца", то мусу не пагадзіцца з шапоўнымі сурзмовцамі. Гэтае месца ў настаўнікаў ёсць — у  
сэрцах вучняў, у сэрцах былых выпускнікоў. І яно занята назаўсёды. А прэстыж усеё школы,  
на мой погляд, павысіцца толькі тады, калі яна будзе даваць кожнаму свайму выхаванцу ўнут-  
раную працу думкі. На ўсё жыццё. Прыклады такія ёсць. У вашай школе, мяркую, таксама.

Алег КУЛІЦКІ.



Нашы вучні — наш гонар

## Медаль з турскага берага

Бронзавы медаль міжнароднай алімпіады па абароне экалагічных праблем, якая прайшла ў турэцкім горадзе Анталія, што на беразе Міжземнага мора, атрымаў вучань 11 класа сярэдняй школы № 6 Ві-  
бецка Вячаслаў Філімонаў. Даг-  
туль Слава перамагаў на гарадской,  
абласной, рэспубліканскай алімпія-  
дах, заахваваючы прэзідэнцкай  
прэміяй.  
НА ЗДЫМКУ: Вячаслаў Філі-  
монаў.  
Фота Аляксандра ХІТРОВА.  
БЕЛТА.

Здароўе дзяцей — здароўе нацыі

## Чаму ж харчаванне нерацыянальнае?

Рэцыянальнае харчаванне — адзін з асноўных факта-  
раў, якія фарміруюць здароўе чалавека. Асабліва адноўна  
неаблісаванае харчаванне адбываецца на здароўі дзяцей.  
Захаванасць дзяцей Беларусі ад 0 — 14 гадоў (з упер-  
шнюю ў эміцы вызначаным дыягназам) узраста ў 1999  
годзе ў параўнанні з 1993 годам на 34,8 працента. Прабда,  
крыху знізілася, але стабільна займае 5 — 6-е месца ў  
структуры агульнай захаванасці, асабліва акая ты-  
чыцца арганізму стравання (застрыты, дыспенсіі жоўце-  
вааляльных шлахоў, нават язвы страўніка).

Звесткі нашых навукоўцаў сведчаць, што ў харчаванні  
беларусаў прысутнічае лішак жывёльнага тлушчу (сма-  
танковае мяса, сала, тлустая яеца), надзвычай нізкая  
спажыванне рыбы (7 — 8 кг у год), у той час як у разві-  
тых краінах рыбу спажываюць да 40 кг у год. Гэтая сітуа-  
цыя характэрная і для харчавання дзяцей, асабліва ў  
хатніх умовах.

Даследаванне фактычнага харчавання і стану здароўя ў Мін-  
скай, Гомельскай і Брэсцкай аб-  
ласцях, праведзенае ў 1999 —  
2000 гадах спецыялістамі Бела-  
рускага навукова-даследчага сані-  
тарна-гігіенічнага інстытута і ка-  
федры агульнай гігіены Мінскага  
дзяржаўнага медыцынскага ін-  
стытута, паказала недастатковую  
энергетычную каштоўнасць суча-  
сных рацыянаў харчавання  
большасці абследаваных школь-  
нікаў, за выключэннем дзяцей 7 —  
10 гадоў у Гомельскай вобласці.  
Зніжэнне энергетычнай каш-  
тоўнасці рацыянаў харчавання  
абумоўлена недастатковым утры-

маннем вугляводаў і бялкоў. Так,  
у вясновым перыяду ў 25 працэнтаў  
абследаваных дзяцей 7 — 10 гадоў  
колкасць паўнацэнных  
жывёльных бялкоў, неабходных  
маладому арганізму, крыніцай  
якіх з'яўляюцца мясныя прадук-  
ты, рыба, малочныя прадукты,  
яікі, складала 21 — 28 г у суткі  
пры неабходнасці для гэтай ўзро-  
ставай групы — 46 г. Вялікім не-  
дастаткам спажывання малака і  
малочных прадуктаў дзяцей усіх  
узроставаў груп з'яўляецца нізкая  
ўтрыманне кальцыю, што складала  
толькі 50 — 60 працэнтаў ад неаб-  
ходнай колькасці. А ўсім жа вло-  
ма, што кальцый неабходны для

развіцця ксціева-мышачнай сістэ-  
мы. Даследаваннямі выяўлены  
сімптомы недахопу вітамінаў груп  
В ("стэрафічны" язвы, верты-  
кальныя трэшчыны губ, стама-  
тыт), вітамінаў С і Р (кроўтачы-  
насць дзёснаў, хуасць і лупчэнне  
скуры). Лучшэньне скуры локве-  
вых сустанав выяўлена ў значнай  
колькасці дзяцей, што з'яўляецца  
сімптомам недастатковасці віта-  
міну А. Як вынік — недастатковы  
ці нізкі ўзровень імуннай абароны  
у дзяцей.

Што ж адбываецца? Чаму хар-  
чаванне нашых дзяцей нерацыя-  
нальнае? Бо асабіта Прэзідэнтам,  
сумеснымі намаганнямі заці-  
каўленых міністэрстваў, мясцо-  
вых выканаўцаў і распарадчымі  
арганамі зроблены шэраг захадаў  
па паліяванні харчавання ў даш-  
кольных і вучнёўна-выхаваўчых  
установах: на працягу больш трох  
гадоў кожны школьны атрымаў  
шэраг школьнага дзяржаўнага да-  
татка на харчаванне ў памеры 4  
працэнтаў да мінімальнай заре-  
ботнай платы; калі 11 працэнтаў  
харчавання бясплатна ці з 50-пра-  
цэнтнай ільготай; 2 — 3-разовае  
харчаванне з Чарнобыльскага  
фонду атрымліваюць дзеці ў вуч-  
нёўна-выхаваўчых установах, раз-  
мешчаныя на забруджаных радыа-  
енуіклідах тэрыторыях; на месца-

(Працяг на 2-й стар.)

З пасяджэння калегіі Міністэрства адукацыі

## Здаровы лад жыцця фарміруецца ў сям'і

У Мазілёве адбылася сумесная выязная калегія трох мі-  
ністэрстваў: адукацыі, аховы здароўя, спорту і турызму  
на арганізатываў харчавання і ўрачэбнага кантролю  
дашкольнай, вучнёў і студэнцкай Мазілёўскай вобласці. У  
яе рабоче прынялі ўдзел: члены калегіі, начальнікі аблас-  
ных упраўленняў па фізічнай культуры, спорту і турызму,  
старшын абласных і Мінскага ЦФВБ навукаў і студ-  
дэнцкай, намеснікі старшын рай(гар)выканкамаў Ма-  
зілёўскай вобласці, кіраўнікі дашкольных і вучнёўных устан-  
оваў, фізкультурна-спартыўных арганізацый адукацыі і  
аховы здароўя Мазілёўскай вобласці. Такое мерапрыемства  
праводзіцца неперыядкова. Пытанні фізічнага выхавання,  
урачэбнага кантролю срод дзяцей і моладзі знаходзяцца  
нао пільнай увазе кіраўніцтва нашай краіны.

У першай палове дня ўдзельні-  
кі калегіі абавязалі ў дзіцячым  
сады № 55 Кастрычніцкага раёна,  
сярэдняй школе № 43 Мазілёва,  
Мазілёўскай дзяржаўнай універсі-  
тэце імя Кулішова, Мазілёўскім  
ордына Працоўнага Чырвонага  
Сігнальшчыцкага прафесійнага  
аграрна-тэхнічнага вучылішча імя  
К.П.Арлоўскага.

Асаблівае ўважанне на ўдзель-  
нікаў калегіі пакінулі наведанне  
дзіцячай дашкольнай установы  
№ 55 Мазілёва і Мазілёўскага вы-  
шэйшага прафесійнага агра-  
навукаў вучылішча імя К.П.Арлоўска-  
га. Прысутныя сустрэлі з клёмам-  
соллю.

"Вітані карта дзіцячай аду-  
кацыйнай установы № 55" — з ін-  
фармацыяй на такую тэму перад  
прысутнымі выступіла загадчыца  
дзіцячага сада Ірына Міхайлаўна  
Бунова. З 1993-94 навукаўнага  
года, — паведаміла яна, — ажыц-  
цяўляецца работа па ўвядзенні ў  
дзяцей элементы метадыкі  
Л.Д.Лазарынай — прафесара,  
доктара педагагічных навук — па  
сістэме "ненасільнай парадзімы"  
фізічнага выхавання. Ідэя пера-  
распаўсюдзіць з асноўнымі прыпын-  
камі праграмы "Патрабешца а-  
собай", галоўнае правіла якой — "Не на-  
шкодзі".

Для рэалізацыі пастаўленых  
задач у садзе створаны ацымальны  
умовы. Да паслуг дзяцей ба-  
сейн, фізіятэрапеўтычны кабінет,  
фізкультурная зала, спартыўныя  
пліцоўкі. Выкарыстоўваюцца так-  
сама розныя формы і метады выха-  
вання, накіраваны на актывіза-  
цыю рухальнай дзейнасці дзяцей,  
аснаваныя імі каштоўнасці ўлас-  
нага здароўя, карыснасці выха-  
ваўчых аспектаў які час заняткаў,  
так і ў паўсядзённым жыцці. Педа-  
гагічныя калектывы, які працуюць  
дзяцей, — "Усё — для пачына-  
дзяцей", вылучае новае тэхналогіі  
для забеспячэння камфортам у са-  
судзе кожнага дзіцяці, ажыц-  
цяўляе прапаганду аздараўляча-  
фізкультурнай работы сярэд баш-  
коу.

На працягу пяці год тут працую-  
ць над праблемай "Ахова і ўма-  
цаванне фізічнага і псіхічнага здо-  
рав'я дзяцей", на аснове навуковых  
поглядаў і практычных напрапо-  
вак. Усе намаганні накіраваны на  
ўдасканаленне работы па ўмаца-  
ванні здароўя і развіцці творчых  
здольнасцяў дзяцей і калектыву.  
На аснове дзягнатычных даных

каў вучацца ў аспірантуры, два з іх  
— непасрэдна пры універсітэце,  
паслячова праходзяць навуковыя  
даследаванні на арганізатываў фізі-  
чнага выхавання ў спецыяльных ме-  
дыцынскіх групах (на гэтай тэме  
абаронена кандыдацкая дысерта-  
цыя), падрыхтавана аўтарская  
праграма "Адаптацыя фізічнай  
культуры".

Удзельнікі пасяджэння калегіі  
прысутнічалі на спартыўных  
спартыўных, якія праводзіліся ў  
спартыўнай зале ўніверсітэта, за-  
тым азнаёміліся з фрагментам за-  
няткаў у спецыяльнай медыцын-  
скай групе.

Дзякуючы індывідуальнаму  
падыходу да вызначэння нагрук  
да студэнтаў у ёй, наведанне іх  
складе 98 працэнтаў. На працягу  
некалькіх год на ўніверсітэце пра-  
водзіцца прафайрэтычная выпус-  
каў школ вобласці, што дазва-  
ляе выявіць найбольш адораных  
вучняў для паступлення ў гэтую  
ВНУ па спецыяльнасці "фізічная  
культура і спорт".

Па абмеркаванні пытанні  
"Аб стане работы па арганізатываў  
фізічнага выхавання і ўрачэбнага  
кантролю дашкольнай, вучнёў і  
студэнцкай Мазілёўскай вобласці"  
выступіў з дакладам намеснік стар-  
шын Мазілёўскага аблвыканкама  
А.П.Гіла, а з садакладанымі начальні-  
камі ўпраўленняў міністэрстваў аду-  
кацыі, аховы здароўя, спорту і ту-  
рызму Г.А.Бутрым, А.К.Цібібі і  
П.М.Міхеева. Адзначана, што і-  
стотнае месца ў вобласці, а таксама  
ў цэлым у краіне займаюць мерап-  
рыемствы па актывізацыі работы  
па фізічным выхаванні дашкольных  
каў, вучнёў і студэнтаў.

На аснове раёна Мазі-  
лёўскага аблвыканкама зашвер-  
дана абласная "Праграма развіц-  
ця фізічнай культуры, спорту і ту-  
рызму на 1998 — 2002 гг. Значнае  
месца ў ёй было адвядзена пытан-  
ням паліявання дзейнасці фізі-  
чнага выхавання ў дзіцячых даш-  
кольных, агульнаадукацыйных,  
прафесійна-тэхнічных, сярэдніх  
спецыяльных і вышэйшых наву-  
чальных установах. У гарадах і  
раёнах вобласці прыняты ідэнты-  
чныя праграмы. Для больш мэта-  
кіраванай работы ў вучнёўна-  
гале ўзросту было прысвоена званне  
"Вучылішча высокай культуры" —  
на яго тэрыторыі на працягу чаты-  
наццаці год ніхто не курыў.

У Мазілёўскім дзяржаўным  
універсітэце імя А.А.Кулішова,  
дзе вучыцца прэзідэнт А.Р.Лука-  
шэнка, першы прарэктар А.М.Ра-  
дзкоў расказваў аб фактальнае  
фізічнага выхавання, які быў створан  
20 год назад. На ім працуюць цяпер  
2 доктары, 17 катэдараў і наву-  
каў. Падрыхтавана 2000 спецыялістаў  
па фізічным выхаванні, палавіна  
усіх выкладчыкаў — выпускнікі  
універсітэта. Тут створаны навуко-  
выя школы, якія забяспечваюць тэ-  
арэтычныя асновы фізічнага выха-  
вання. Іх узначальваюць прафеса-  
ры В.А.Шышка, М.В.Машчона,  
доктар педагагічных навук В.І.За-  
рубіскі. Восем маладых выкладчы-

удзель у шэрагу раёнаў вобласці  
разгледжаны пытанні арганізатываў  
работы па фізічным выхаванні ў  
навучальных установах галіны.  
Варта зазначыць, што пасля іх раз-  
гляду на месцах і ў аддзелах адука-  
цыі прыняты адпаведныя захады  
па ліквідацыі выяўленых недахо-  
паў. Пасля гэтага яны былі вынесены  
на абмеркаванне калегіі аблас-  
нога ўпраўлення па фізічнай куль-  
туры і спорту аблвыканкама, дзе  
зроблены пэўныя высновы па ак-  
тывізацыі гэтай работы. Пад паста-  
ўным кантролем і ўвагай трыма-  
цца стан вучнёўна-спартыўных  
баз, адпаведнага інвентару і абста-  
тавання, залаў, плаванняй і міні-  
басейнаў, пліцоўкаў, кабінетаў для  
заняткаў фізічнай культурай. У  
параўнанні з 1996 годам некалькі  
павялічыліся колькасць спар-  
тыўных збудаванняў. На іх правод-  
зіцца як урочныя, так і назаўроў-  
ныя мерапрыемствы па фізічнай  
культуры і спорту з дашкольнымі,  
навукаў і студэнтамі. Так, за  
апошнія гады пабудавана 6 спар-  
тыўных залаў, у тым ліку пачаў —  
агульнаадукацыйных школах і  
адзін — у тэхналагічным інстыту-  
це, 2 плаванняй міні-басейны ў  
дашкольных установах.

У мэтах выканання дзяр-  
жаўнай Праграмы развіцця фізі-  
чнай культуры і спорту, у вобласці  
плаванняй басейны замацоўва-  
юць за навукаўнымі ўстановамі,  
незалежна ад ведамаснай прына-  
лежнасці. Пры гэтым акцэнтацыя  
ўвага на тое, каб яны і іншыя спар-  
тыўныя аб'екты эфектыўна выка-  
рыстоўваліся ў вачэрні час, у  
вадзі і ў святавыя дні. У належа-  
ным стане ўтрымліваюцца і ўлас-  
ныя спартыўныя збудаванні. Што-  
год праводзіцца рамонтна-  
будавальныя работы па падрых-  
тоўцы спартыўных баз навукаў-  
ных устаноў да новага вучнёвага  
года. З мясцовых бюджэтаў, а так-  
сама з бюджэтаў прафрыемстваў і  
устаноў для гэтых мэт прыцягва-  
юцца фінансавыя сродкі.

Работу па фізічным выхаванні  
у вобласці праводзіць 1185 спецы-  
ялістаў. 99,4 працэнта з іх маюць  
сярэднюю спецыяльную і вышэй-  
шую адукацыю. У тым ліку 82 — у  
дзіцячых дашкольных установах,  
868 — у агульнаадукацыйных шко-  
лах і адпаведна 66 і 101 у прафесій-  
на-тэхнічных адукацыйных, сярэд-  
ніх спецыяльных і вышэйшых на-  
вукаўных установах.

Гэта сабейнічана прыцягнен-  
ню да сістэматычных заняткаў фі-  
зічнай культурай, спортам, турыз-  
мам, краязнаўствам і экскурсіям  
27936 навукаўцаў і студэнтаў. 3 імі  
працуюць 1600 трэнеру — вы-  
кладчыкаў і кіраўнікоў гурткоў.

У параўнанні з 1997 годам  
практычна ў







Добрага гаспадара відаць задалёк. Толькі я ўвайшла на тэрыторыю дзіцячага сада, як мяне адразу ўразілі чысціня і парадок вакол і згатам пазнавальнае прыгажосць. Усім паміжнікамі — таксама чыста, утульна і імат кветкаў. Кветкі тут што на вуліцы, што ў навоках рас- тучы, нібыта на дражэжках.

Дзіцяці сад №522 у сталіцы лічыцца адным з лепшых. Яго хваліць начальства, пра яго добра адзвечваюць бацькі, якія з задавальненнем вядуць сваіх дзяцей у гэты Дом. Пытанне паўстае нібыта само па сабе: чым жа адметны гэты дзіцячы садок?

З першага погляду заўважаш, з якім густам і любоўю зроблена ўсё на двары і ў навоках сада. Далей адзначаш — як жа надзяна абсталяваны і аснашчаны дзіцячы групы. У навоках ёсць неабходная мэбля, хапае цацак і гульняў, і кніж- дарэгі з прыгожымі малюнкамі. Кабінеты для заняткаў творчас- ці і фізкультурнай таксама маюць усё неабходнае, каб навучанне было прадуктыўным і цікавым. Ёсць нават камп'ютэрны клас, дзе дзеці займаюцца развіццём гульняў і матэматыкай, спецыяль- ныя групы. Выхавальніцы вы- рыстоўваюць у сваёй працы новыя педагогічныя тэхналогіі. Ды ўвогуле ўсё ў дзіцячым садку гаворыць пра тое, з якім клопатам ставіцца яго працаўнікі да фізічнага і псіха- лагічнага здароўя дзіцяці, да яго развіцця.

Гаспадыня дзіцячага сада Таццяна Іванавна Валуева ведае, навука, сапраўды, як заважаш баць- коўскіх дзяцей, як зрабіць установу прэстыжнай. Некалі год таму ёй (як тады ўжо доўга кіраўніку) быў аддзелены "на выхаванне" бесперспектыўны дзіцячы садок. Дзіцяці ў групы больш нішамат, будынак пакрысе разваліўся, калектыву працаваў без ахвоты. Таццяна Іванавна пачала перабудову з паміжнікамі і двара. Для таго каб бацькі хоць паглядзелі ў бок дзія- чага сада, трэба навестіць вонкавы парадок і прыгажосць. Да адра- мантаваў, пакоі асыяжылі. На двары пасадзілі розныя плодывы і іншыя дрэвы — вішню, співу, барозу, рабінку, дуб, бяз розных сарту, ку- сці — чорнай і чырвонай парэчкі, агрэсту, 27 сарту кветак, якія цві- тучы з ранняй вясны да позняй во- сени.

Наступнае слова было за калек- тывам. Но не спрачаўся з новай загалочкай — пакінуў установу. Але Таццяна Іванавна не баялася застанца без працаўнікоў. Следам за ёй з другога сада ў 522-гі прый- шлі яе былыя калегі. І яны, гэтыя выхавальнікі, хадзілі па дамах і расказвалі бацькам пра свой "новы" дзіцячы садок, пра свае планы ў працы і г.д. І тады былі пакрысе пакінулі сваіх дзяцей да іх. Зараз ужо ў гэтай установе няма ніякага недахопу ў вы- хаванні, і нават чарга ёсць на будучае.

У нас склаўся такая традыцыя, — гаворыць Т.І.Валуева. — Калі хоць адно дзіця з якога-небудзь дома прыйдзе ў наш садок, то ўсё, — усё дзеці з гэтага дома. Прыёмна, што бацькі так высока ацэньваюць нашу пра- цю.

Дашкольная ўстанова павінна задавальняць патрэбы сам'і ў выхаванні і навучанні дзяцей. Толькі тады можна разлічваць на баць- коўскае разуменне і дапамогу. Пра гэта б вы ў 522-м дзіцячым садку ні пакажыцеся. "Адукацыя", у адказ пачуеце: "Бацькі падарылі". Але не адным спадзяваннем на бацькоў жыць тут. Час вымусіў — і яны самі навучаліся зрабляць грошы. Вомыт, дарэчы, заслугоўвае асоб- ный увагі.

Прыклад першы. У дзіцячым садку ёсць свой невялікі заагата- чны куток, дзе жывуць паўгай, ха- мкі, марская свінка, чарапахі і да нядушняга часу жу і пуйнік, якога маленькім дзіцяці прынесла ў дзія- чы сад адно дзіця. Тут ён выра- сціў і стаў спяваць. Пасля ўжо ад- пусцілі яго на свабоднае жыццё, у леску. Дык вось, хамкі, жывучы пад дошкам наглядом, пачалі пла- дзіцца кожныя два месяцы. І нара- дзіліся іх расла — спаткаў 8 хамкоў, потым 12, а затым і 14. Увесь гэты прыклад дзіцячы сад

аддае ў магазін "Прырода" і атрым- лівае за кожнага хамкіка трыццаць рублёў. На "хамкавыя" грошы набылі ў садок спартыўны інвентар і яшчэ шмат многіх патрэбных рэчэй.

Вось і другі прыклад. У кас- трычні ў садку прайшоў вясенні- ські кірмаш. Кожная група дзяцей разам са сваімі бацькамі і выхавальнікамі рыхтавалі самаробны "тавар" на продаж. Хто на той быў здымаў — малювалі карціны, май- стравалі вырабы з гліны і прырод- нага матэрыялу, рабілі вышыўкі, вышывалі салодкія пачастункі. У

Пра сваіх работнікаў загалоч- ца гаворыць толькі станоўчае: "Наш калектыв сабрэўскі, творчы і не спыняецца ў сваім росце". З сабрэўска некалі пачынала ста- раўне калектыву Таццяна Іва- наўна. Ладзілі сумесныя свята — Новы год, Дзень Настаўніка, 8 Са- кавіка, Ахрэчмы і Жанны Міка- лаеўны. У мерапрыемствах удзельнічалі ўсе. Людзі рас- крывалі свае таленты, паказвалі свае ўменні. Вось такія свята і збі- жалі, і згуртавалі. А ў такім калек- тыве лгчы спрыяла з рознымі цяжкасцямі. Не так даўно ў садку было прынята рашэнне: штом- не

заменным для выхавальніка да- рам — уменнем наладжваць кан- такты з бацькамі сваіх выхаванцаў. Яна здымае вырашальныя рэзультаты і бацькаў, тактоўна па- думачы ныважалівай май, што яе дзіцяці патрэба ў садку даваць насаваю хустачку і г.д.

На дзіва згуртавана працуюць і выхавальнікі — Галіна Міка- лаеўна Ахрэчмы і Жанны Міка- лаеўны. Яны сапраўды — адно ізае: абедзе займаюцца з дзецьмі па тэхналогіі Зайцева. Жыццерадаснай, актыўнай і ар- тыстычнай Жанны Мікалаеўне ніяк

можнікі па навучанню дзяцей яна выбрала. Анастасія Пятроўна Падма- чкая даўно працуе ў гэтым садку. Пра яе можна сказаць, што яна той чалавек, які заўсёды гатовы абара- ніць прафесію педагога. Яна можа пераканаць, што педагога патрэба паважаш і прыслухавацца да яго меркавання.

А Людмілу Васільеўну Дзя- зюлю заўсёды хочацца слухаць, калі яна пра што-небудзь гаво- рыць. Яна пераканана бацькоў, што самае важнае для дзіцяці — са- мейнае выхаванне, што негэта ў пераказе, на даш- кольную ўстанову ці школу. У яе групе дзеці гуляюць у многія гуль- ны з цацакамі, якія яна зрабіла сваімі рукамі. І яшчэ яна вызначае акуртацыю, чаму ву- чыць і сваіх выхаван- цаў.

Па прафесіі Натал- ля Васільеўна Шкля- роўская — настаўніца пачатковых класаў, але прыйшла некалі ў дзіцячы садок і пры- жылася. Качаніцкая выйшла яе можна было назваць. Яна складала казкі, а потым іх ілюстравала. І пры гэтым у спектаклі абавязкова за- дзейнічалі ўсе дзеці з групы, а часам нават і бацькі.

Нягледзячы на метаста- сада Алі Дзімітрэўны Калібеа. Але нягледзячы на свой малады ўзрост, яна ўсё ж знайшла падыход да такога творчага і рознаўзроста- вага калектыву.

Словам, кожны работнік дзія- чага сада — неаддзяльна асоба, захопленая сваёй справай. Я заўва- жаю, што калі Таццяна Іванавна расказвае пра сваіх калег, то вочы яе цяпляюць. Можна казаць, што поспех калектыву гэтага дзіячага сада ў тым, што кожны тут працуе па-свойму творча, з жаданнем.

Ёсць у дзіцячым садку дзве групы, да якіх ставіцца з асаблівай увагай. Тут ідзе эксперымент па тэхналогіі Зайцева. Адна з груп — выхавальніца влікая, бо дзяціна- вынікі ні ў якім разе не можа быць. Па Зайцаву працуюць ужо многія педагогі рэспублікі, але ж, як ка- жучы, без прымеркі на населья рас- паняжана масавую работу. Год працягваецца эксперымент, а выні-

кі ўжо значныя. Дзеці чытаюць, чытаюць добра. Каб паказаць мне, чаму навучыліся яны, выхавальні- ца прапанаваў дзецям прачытаць мае імя і імя па бацьку. І чатырох- гадовы хлопчык Лёшка вельмі спа- койна (не па складах, а бегла) паве- дамліў усім, хто да іх сёння прый- шоў. Пасля Лёшкі многія яго адна- рупоўчы захапілі прадэманстра- ваць сваё ўменне. Дзецям гэты за- нятак даспадобы, тым больш, што чытаць іх ніхто не вымушае. Галіна Мікалаеўна Ахрэчмы — выхаваль- нель групы — задаволена вынікам сваёй працы па метадцы Зайцева, але яна занепакоена будучым лёсам сваіх выхаванцаў. Як іх бу- дучы навучаць у школе? Ці не будзе та метадцы ісці ўразрэз з методы- кай Зайцава? і г.д.

Жыццё паказвае, што дзіця, якое прайшло дзіцячы садок, больш самастойнае, лепш ухваля- ецца ў калектыве, вучыцца без цяжкасцей. Таццяна Іванавна Ва- луева лічыць, што кожнае наша дзіця павінна хадзіць два гады на- ведаваць дашкольную ўстанову: "Паглядзіце на нашы сённяшнія сем'і. Дзяцей нараджаюць позна, па аднаму ці два, шмат няпоўных сем'яў. Таму дзіцяці неспіаць, яны растуць несамастойнымі, нервовымі, загуртанымі. Хатняя адукацыя, што і кажаць, усё ж на ўзровень ніжэй за дашкольную. У дзіцячым садку сочаць за здароўем і харча- вальнасцю дзіцяці, займаюцца з ім музыкой, танцамі, жывяцца, вучаць самастойнасці. Тут дзіця атрымлі- вае тых уменні і навыкі, якія спатрэ- бяцца яму ў школе, у жыцці. Таму я — за ўсеагульную дашколь- ну адукацыю."

Можна мі і сапраўды да гэтага калі-небудзь прыйдзе, і ўсё дзеці, перш чым пойдуч у школу, прой- дуч усеагульную пачатковую праз дашкольную ўстанову. Гэта здэсініцца пры ўмове, калі ўсе на- шы дзіцячыя садкі будуць на ўзроўні міносага 522-га дзіячага сада, а то і вышэй. І калі бацькі будуць выбіраць дзіцячую да- школьную ўстанову таму, што яна ім падабаецца, а не таму, што няма ін- шых выйсця. У 522-м садку жы- вуць сапраўдныя людзі і клопат пра дзіцяцтва.

Святлана КІРСАНОВА.

## З'ядаў студэнцкі фестываль

На працягу некалькіх год у Беларускай дзяржаўнай полі- тэхнічнай акадэміі праводзіцца рэспубліканскі фестываль вучнёўскай моладзі "Студэнцкі каледаскоп". Яго ініцыаваў — Міжнародная асацыяцыя вы- нукскай БДПА, прэзідэнтам якой з'яўляецца намеснік прэм'ер-міністра Рэспублікі Бе- ларусь прафесар М.І.Дзімчук.

Вялікая работа ў рамках пра- грамы "Моладзь Беларусі-2000" папярэднічала святву. 3 10 студзе- ня па 10 мая адбыўся агляд мас- тацкай самадзейнасці замежных студэнтаў у ВНУ краіны. Другі этап фестывалю праходзіў з 10 кастрычніка па 10 лістапада. У ар- ганізацыі камітэт былі прад- ставлены лепшыя студэнцкія ра- боты ў галіне народнай творчасці і друкаванай прадукцыі (інфарма- цыйная і гумарыстычная на- сценнае, фотаздымкі і выста- вачныя стэнды).

Удзельнікі фестывалю сар- дэчна вітаў рэктар акадэміі, пра- фесар Б.М.Хрусталёў.

Акрамя гаспадароў, у свяце прымалі ўдзел студэнты шэрагу беларускіх ВНУ. У іх ліку — сту- дэнты БДУП, мейстэрытэа, БДУ і універсітэты культуры. Праграма фестывалю, прай- шла цікава. Была арганізавана фо- таыстава студэнцкіх работ, ак- цыя "Студэнцтва супраць нарко- тыкаў", адбыўся канцэрт мастац- кай самадзейнасці і ферверк.

Барыс ГРЭЎ, выхавальнік інтэрната №13 БДПА.

## Экспрэс-падручнік

# Чалавек. Грамадства. Дзяржава

Вучэбны дапаможнік для 9 класа агульнаадукацыйнай школы з беларускай мовай навучання пад рэдакцыяй доктара філалагічных навук, прафесара Ю.А.Харына

Галоўнае ўпраўленне агульнай ся- рэдняй адукацыі Міністэрства аду- кцыі паведамляе, што на аб'ектывных прычынах з'явілася на месцы выданне вучэбнага да- паможніка для 9 класа па курсу "Ча- лавек, Грамадства, Дзяржава".

У сувязі з гэтым "Настаўніцкая газета" будзе друкаваць у дапамогу настаўнікам некаторыя матэрыялы па дадзеным курсу.

Нагадаем, што праграма курса "Чалавек, Грамадства, Дзяржава" для 9 класа была надрукавана ў ін- струкцыйна-метадичным пісьме (17 жніўня 2000 г. "Настаўніцкая га- зета").

М.О.ЯСКОЎ, начальнік Галоўнага Упраўлення агульнай сярэдняй адукацыі.

Уводзіны Чалавек — мера ўсіх рэчэй "Чалавек немагчымы па-за грамадствам"

Гэта кніга "Свет людзей" працягвае размову аб чалавеку, грамадстве і дзяржаве. У папярэд- ным раздзеле курса "Мой свет" (8-ы клас) гаво- рка ў асноўным ішла аб змесце і псіхалагічнай структуры нашага "Я", духоўных каштоўнасцяў людзей, матэрыяльных умовах іх жыцця, асаб- лівасцях нашага фізічнага і маральнага развіц- ця. Мы з вамі быццам паглыбляліся ў свет лас- ных унутраных перажыванняў, калі ішлі ўспед за мудрай парадой "Пазнай самога сябе". І вы памінаеце: у роздуму пра ўласнае "Я" мы ўвесь час былі вымушаны суадносіць сябе з іншымі людзьмі, з іх нормамі і культурай грамадства. І гэта зразумела, бо, як чалавек уяўляў Л.М.Талстой (і ці толькі ён?), — "чалавек немагчымы па-за гра- мадствам".

Зараз мы павінны зрабіць наступны крок, зазірнуць у "Свет людзей" і ўсведоміць надзе- чыную складанасць чалавечага існавання. Муд- ра сказаць, што "быць на Зямлі — гэта быць чалавекам, а гэта значыць: будаваць, жыць, мыс- ліць". (Марцін Хайдгэр).

Усім нас парадзіла Зямля — каліска ча- лавецтва. І хоць у кожнага з нас свой уласны асо- баны свет, унікальны і нэпаўторны, усё мы прыналежым да лёсаў "планеты людзей".

У чым сутэветнае прызначэнне чалавека і якія яго рэальныя магчымасці? Якое я сам маю значэнне ў навакольным свеце? Якія мае правы ў грамадстве? Ці магчыма разумае растлумач- чыць раіснасць? Што такое іспіна? Гэта нпрас- тая пытанні. Былае, што людзі ўсё жыццё пасуіліся разважэцца над імі і часта не знахо- дзяць адказу. Талі ады зваротаў да людзей разлігіннай перы, іншыя шукаюць ісціну ў філа- софскіх вучэннях.

Падзеная кніга пазнаёміць вас з некаторымі філасофскімі вучэннямі і іх высновамі. Уласна філасофія — гэта асобы і складаны прадмет. І многія з вас цяпер будучы вучаць яго ў ВНУ і сярэдніх спецыяльных установах. Пакуль жа, у 9-м класе, вы дакранаецеся толькі да асноўных яе сюжэтаў. Слова "філасофія" — старажытнагрэ- чэскага паходжання і азначае "любоў да му- драсці". З часоў Піфагора філасофіяй сталі называць сукупнасць ведаў і духоўных пошукаў ча- лавека, што дазваляюць скласці агульны погляд на свет. Ад філасофіі і сёння чакаюць тлумачэн- ня праблем, якія адбываюцца ў прыватным, гра- мадстве, дзяржаве, і падзей у іх узасаўся і з'явіліся.

У цэнтры філасофскіх разважанняў заўсёды быў і застаецца чалавек, яго адносны да навакольнага свету. Імгні для та павольна ты- сячагоддзі таму антычныя мысліцелі. Прагатор абвясціў адно з самых глыбкіх палажэнняў гу- манізму: "Чалавек — мера ўсіх рэчэй".

Гэты вядомы афарызм неадначасна, яго можна тлумачыць паразумна. На наш погляд, сутнасць яго — усёбаковае ўзвешчэнне чалаве- ка, яго Разуму, Прыгажосці, Творчай сілы, Сва- боды, Справядлівасці. Быць мерай ўсіх рэчэй — значыць жыць на планеце людзей і ва ўсім Сусве- тзе яе ў "ачалавечым свеце". Гэта значыць знаходзіцца ў гармоніі з прыродай, адчуваць сваю маральную прыналежнасць да яе.

Гэта значыць таксама разумець узрастаю- чую адказнасць кожнага з нас за свае справы. Гэта значыць, нарошце, фарміраваць грамад- ства і будаваць дзяржаву па мерках і ідэалах вы- сокай чалавечасці.

Рускі філосаф Мікалай Бярдзевы трактаваў афарызм Платона як прызнанне таго, што ў чалавеку "Прырода і Сусвет" гэта значыць у ім выражаецца як быццам бы тэацэнтрычная сут- насць. Карл Маркс сэнс пратэатарвай формулы

значыць такім чынам: чалавек — гэта "свет ча- лавека, дзяржава, грамадства", ён стварае іх, і сам ствараецца імі.

Наш свет Рэчаіснасць, у якой знаходзіцца людзі, на- зываюць Навокальным Асяродкам. Можна і пры- імшаю — Прырода, Соцыум, Космас, Сусвет. Дапушчальна таксама выказанні: "Свет сам'і", "Свет культуры", "Свет сацыяльнага дзеяння", "Свет палітыкі", "Свет эканомікі", "Свет рэлігіі", "Свет мастацтва", "Свет пазнан- ня" і іншы.

Атрымліваецца, што мы жывём адразу ў шматлікіх "светах". І чалавек вымушаны знахо- дзіць у іх сваё месца, увесць час суадносіць улас- нае "Я" са знешнім аб'ектам. З даўняга часоў чалавек мо разглядаць сябе як малы свет, "мік- ракосм", а прыроду — як вялікі свет, "мак- ракосм". Догіта стагоддзі навакольнае рэчаі- снасць (не толькі прырода, але і свет грамадства) успрымаўся людзьмі як панаванне непрык- лінных і небяспечных сутнасцей сіл. Гэта пра- джала веру ва ўсемагчымы міфічныя істот. Але разам з пазнаннем свету мінцела і жаданне чалавека самастойна зашэрэжыць іх.

Ва ўсе часы чалавек імкнуўся зразумець сябе як сутэветную істоту, знайсці адказ на а- лчэвечыя пытанні: Што такое свет? Што я магу ведаць? На што я магу спадзявацца? Ці магу ўплываць на ход падзей у грамадстве? Што значыць быць свабодным? Чаму існуе дзяржава? Што такое чалавек наогул? Што я павінен ра- біць?

На парозе трыяты тысячгадоўзія такіх па- тавані стаўся чалавек яшчэ больш складаным і вострым. Унікальна іхныя экалагічныя, сацыяль- ныя, дамаграфічныя і іншыя глабальныя праб- лемы прымушаюць глыбей і больш сур'ёзна аднаваць стан чалавечых сіл і ролю людзей у іх.

Вывады. 1. Жыццё чалавека магчыма толь- кі ў рэальнасці адносін і ўзаемадзеяннях з іншымі людзьмі. 2. Быць мерай ўсіх рэчэй — гэта значыць "ачалавечы раіснасць". 3. У духоўных пошуках людзей істотна дапамогу аказвае філасофія.

Споўнік "Ачалавечы свет" — свет людзей; куль- тура, дзяржава, пераўтвораная прырода.

Філасофія — пошукі адказаў на адвечныя пытанні чалавечага існавання.

1. Чаму жыццё чалавека немагчыма па-за грамадствам?

2. Што значыць: "Чалавек — мера ўсіх рэчэй"?

3. Ці могуць людзі абысці без філасофіі?

Практыкум Падумайце

1. Жыві адпаведна з прыродай рэчэй. Сенека Малодшы

Гэта слухна?

2. Пры нараджэнні дасканалы чалавек не ад- розніваецца ад іншых. Ён адрозніваецца ад астатніх тым, што ўме абараняцца на рэчы.

Сюю-цыы Як гэта разумець?

3. Якая карысць чалавеку, калі ён набывае ўвесь свет, а душы сваёй пазбавіцца? У чым сэнс гэтага біблейскага выказвання?

4. Менавіта чалавек закліканы ўнесці разу- мнасць у дзеянні прыроды. Л.М.Лянаў

Як зразумець гэта выказанне пісьменніка?

і дзейнасці ў Сусвеце. Чалавечтва бачыць сябе як азіны феномен свабоды ў свеце прыроды, у маўклівых прасторах Космосу складанага, гар- маічнага, супярэчлівага, у многім незразуме- лага і чужога нам.

У.Я.Давідовіч Прааналізуйце гэта тлумачэнне ідэі "Ча- лавек — мера ўсіх рэчэй".

Прыслушваемся Вялікі дзеянні паказваюць, што Сусвет належыць кожнаму чалавеку, што жыве ў ім. Р.Эрвенс

Чалавек паірае Шлях, а не Шлях паірае чалавека. Канфуцый

Мудры — мера ўсіх існуючых рэчэй. Пры дапамозе пацуючы ён — мера пацуючых і ўспрымальны рэчэй, а пры дапамозе розуму — мера рэчэй, што спасыкаюцца розумам. Дамакрыт

Колькі ж ёсць рэчэй, без якіх можна жыць! Сакрат

Чалавек! Не рабі іншым жывёлам таго, чаго не хочаш, каб яны рабілі табе. Піфагор

Чалавечы — мера ўсіх рэчэй, як эста- тычная, так і навуковая. Ж.Равесон-Маллен

Кожны чалавек — гэта цэлы свет. К.Чорны

Каб ведаць чалавека, трэба спасынаць сябе, каб ведаць людзей, трэба жыць з імі. Стэндал

Што можна прачытаць? Феномен чалавека. М., 1993. Это человек. Антология. М., 1995.

§1. Карані роду чалавечага

Спрэчкі ўсё яшчэ працягваюцца

Многія стагоддзі чалавечтва спрабуе рас- крыць таямніцы свайго паходжання: хто мы, людзі? Адкуль з'явіўся чалавек? Выйшаў ён з прыроды ці яго Разум — права звышнатураль- нага пачатку? Магчыма, што ўвогуле з усяго бясконцага Космоса панавілаваць толькі нашай планеце, дзе некалькі мільярд гадоў таму ўспыхнула іскрынка жыцця і яе найкрасна- чавячага трансфармаваўся ў істотнае ча- лавечага грамадства і дзяржавы? А што калі нашы продкі — прышэльцы з далёкага зорнага свету?

Можна здавацца і шмат іншых пытанняў на- гуту тэму, але адказы на іх, безумоўна, будуць розныя. Існуе такая сучасная рэлігійная версія. У кнізе пратэатрэ Стэфана Ляшўскага "Біблія і навука" (М., 1996) гаворыцца, што чалавек з'явіўся на Зямлі ў канцы далавіковага перыяду, і адбылося гэта ў выніку Божэа творчага акта.

Вядомы гіпотэзы і нерэлігійнага характару. Так, некаторыя вучоныя сцвяржаюць, што ў стаўленні чалавека вызначальную ролю адыграл яго здольнасць да ўвучлення і выкар- сцявання знаку. У гэтым выпадку, як бачым, па- ходжанне людзей звязваецца найперш з мастац- твам, творчасцю, гульнямі.

Аднак з усіх існуючых вучэнняў аб пахо- джанні чалавека найбольш навукова абгрунта- ванай з'яўляецца так званая прабоўная тэорыя, якая сцвярджае, што праца стварыла чалавека.

Нашы далёкія продкі У 1974 г. археолагам было зроблена сенса- цыйнае адкрыццё. Раскопкі праводзіліся ў далі- не ніжняга цячэння ракі Авані ў Эфіопіі. Тут, ва ўрочышчы Халар, у старажытных пластах зям- лі, якія былі пакрыты лавай бляст за два мільёны гадоў таму, археолагі знайшлі астанкі

чалавеканадобных істот. Але, галоўнае, быў ад- шуканы амаць цэлы шкідэт істоты жаночага полу, якому адразу далі імя Лосі.

Такім чынам, у выніку гэтага і іншых архе- алагічных адкрыццяў апошніх дзесяцігоддзяў уз- раст чалавечага роду быў павялічаны з 1 да 2,5 мільёна гадоў. Не выключана верагоднасць таго, што ўзрост чалавека будзе павялічвацца і далей.

Таму больш правільна будзе казаць, што працэс станаўлення чалавека на Зямлі адбы- ваўся ў межах 1 — 5 мільёна гадоў таму. Удклад- няюцца зараз і ўвядзенні аб вострых этапах уз- нікнення чалавека і грамадства.

Гістарычны працэс фарміравання фізічнага тыпу чалавека, перапаткавага развіцця яго прабоўнай дзейнасці, маўлення называюць ан- трапасацыягенезам (ад грэч. antropos — ча- лавек, laos, societies — грамадства, грэч. genesos — паходжанне). Гэты працэс працягваўся не адзін мільён гадоў. А ў цэлым з моманту зараджэння жыцця на Зямлі прайшоў не адзін мільярд гадоў, пакуль на нашай планеце з'явіліся першыя га- мініды (ад лат. homo — чалавек і eidos — від, вобраз) — праддзідоў. Яны ўжо адрозніваліся ад сваіх продкаў, самых старажытных чалавекана- добных маляў. Да праддзідоў належалі істо- ты, палобныя да той жа Лосі, — аўстралапітэкі (паўшчыны маляў). Лосі былі невялікай істо- тай, ростам не больш за 1 м, з аб'ёмам мазгавой каркі ў 700 г, у тры разы меншай, чым у сучаснага чалавека. Несумнянна, што яны і яе суродзіцкі ха- дзілі прама. А гэта значыць, што аўстралапітэкі сталі на парозе пераходу ад жывёлы да чалаве- ка.

Пры прамаходжэнні пярэдняе канечнасці аказаліся свабоднымі. Імі можна было хапаць і ўтрымліваць здабычу, браць камень ці палку. Фігу



# Ветэран у страі



Вілеор Іосіфавіч Рымашэўскі нарадзіўся ў Мінску. У час Вялікай Айчыннай вайны, калі яму было толькі дзесяць гадоў, загінулі яго бацькі, ён зведаў го-рыч і нястанку.

Пасля вайны скончыў ПТВ № 24 Мінска, затым Мінскі індустрыяльна-педагагічны тэхнікум і БДУ.

З 1992 года працуе ў Рэспубліканскім цэнтры фізічнага выхавання і спорту навучнікам і студэнтам. Спачатку ўзначальваў аддзел матэрыяльна-тэхнічнага будаўнічага забеспячэння, затым — намеснікам дырэктара гэтай установы.

За час работы тут правіў сабе ініцыятыўным спецыялістам, умелым арганізатарам. Прымаў непасрэдна ўдзел у стварэнні спартыўна-тэхнічнай базы Мінскага прафесійна-тэхнічнага вучылішча № 53, будаўніцтва алімпійскіх спартыўных комплексаў "Стайкі" і "Раўбічы", працоўных рэзерваў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Вілеор Іосіфавіч паспяхова сумяшчае вучобу з актыўнымі заняткамі спортам. Невыпадкова з'яўляецца майстрам спорту СССР, неаднаразовым чэмпіёнам і прызёрам Рэспубліканскіх і Усесаюнных спаборніцтваў па боксу.

За вялікі ўклад у стварэнне спартыўнай матэрыяльна-тэхнічнай базы ў краіне ўзнагароджваўся Ганаровымі Граматамі Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР і прафгаспаўкаў, Міністэрства асветы БССР, адукацыі і навуцы Рэспублікі Беларусь.

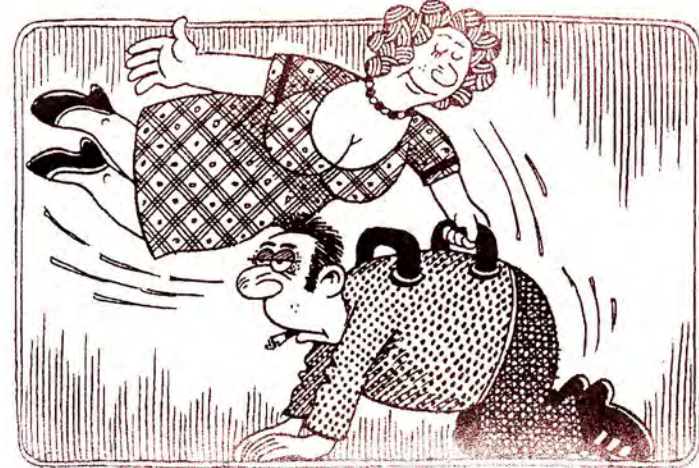
Найбольш поўна праявіліся яго арганізатарскія здольнасці і ўменне працаваць з работнікамі галіны непасрэдна на пасадзе намесніка дырэктара Рэспубліканскага цэнтру фізічнага выхавання і спорту навучнікам і студэнтам. Для яго характэрны ўменне зладзіць і дружна працаваць не толькі з калектывам, які ён узначальвае, але знаходзіць пэўныя кантакты і разуменне з гарадскімі, абласнымі і рэспубліканскімі будаўнічымі арганізацыямі.

Вілеор Рымашэўскага адрознівае ўменне сістэматычна павышаць і ўдасканальваць сваё прафесійнае майстэрства і кампетэнтнасць, укараніць у практыку работы дасягненні айчынай і замежнай навукі. Ён уносіць належны ўклад у ўдасканаленне і стварэнне матэрыяльна-тэхнічнай базы для заняткаў фізічнай культуры і спортам у органах сістэмы адукацыі і на падрыхтоўцы рэзерву для нацыянальных каманд Рэспублікі Беларусь.

За шматгадовую плённую працу і ў сувязі з 65-годдзем з дня нараджэння Вілеор Іосіфавіч Рымашэўскі ўзнагароджан знакам "Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь", а з нагоды 60-гадовага юбілею сістэмы прафгаспаўкаў — ганаровым знакам "За заслугі ў развіцці прафгаспаўкаў".

Радзіцкая ініцыявае яго з днём нараджэння, жадае яму творчых поспехаў у працы і ішчасця ў асабістым жыцці.

Пётр ШУБЯНОК.



Малюнкi Алегi ПАПОВА.

## Спорт

### Барцы малайцы!

Спрэчку за ўзнагароды між чэмпіёнамі свету сярод чалавек і грымас-рымаўскіх барцаў, які адбыліся ў Францыі, вядуць спартсмены 1980 — 1982 гадоў нараджэння.

Сярэбраную медаль на ім заваяваў навуцэнтр Гомельскага вучылішча алімпійскага рэзерву, выхаванец спецыялізаваўнай дзіцяча-юнацкай школы алімпійскага рэ-

зерву Юрый Колеснеў. Немалая заслуга ў поспеху юнага талентавітага спартсмена і яго трэнеру Аляксандра Фурсева і Рыгора Казлоўскага.

Пётр ЯРАВА.

### За турнірам — турнір

Пасляхова выступілі юныя беларускія тэнісісты на міжнародным турніры "Кубак Краіны" ў Маскве. Ва ўзроставай групе да 12 гадоў Дзіма Новікаў перамагаву ў адзіночным разрадзе

Другой у адзіночным разрадзе тэнісістак і пераможцай у парных спаборніцтвах стала Віка Азарэнка. Юныя мінчане Антон Самуйлаў і Ягор Пунтук сталі адпаведна сярэбраным і бронзавым прызёрамі сярод юнакоў, якім не больш за 14 гадоў.

Віктор АСТРЫНСКІ.

## ПЯТНІЦА, 12 СТУДЗЕНЯ БЕЛАРУСКАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ

6.30 Добрыя раніцы, Беларусь! 7.00 Навіны. 7.10 Добрыя раніцы, Беларусь! 8.05 "Што сказаў нобелавец". 5-я серыя. 9.00 Навіны. 9.10 "Легенда пра Віельгельма Тэла". 9.35 Прэм'ер-парал. 10.05 "Гара лесу". Дак. фільм. 11.00 Навіны. 11.15 "Усе мае дзеці". 12.00 Патрыстыя Кіас у праграме "Новая калекцыя". 12.30 Арсенал. 13.00 Навіны. 13.15 "Сям'я як сям'я". Маст. фільм. 14.30 "Вікінгі Мадэра". Дак. фільм "Сцяжытка Сцяжытка". 15.00 Навіны (з супаўрада-дам). 15.10 "Легенда пра Віельгельма Тэла". 16.05 "5x5". 17.00 "Усе мае дзеці". 18.00 Навіны. 18.15 "Свет і мы". 18.40 Зона Ікс. 18.55 Драма "Франка" па раману 3. Ажэшкі. 20.40 Калыханка. 21.00 Панарама. 21.30 Падарожжа ў краіну чалавек. 22.00 "Сімба-футбол". 5-я серыя. 22.50 Каралеўскае паляванне. 23.20 Саліна Біласа. Адрэтыя Ку-ба Беларусі па мастацкай гісторыі. 0.20 Навіны. 0.20 "СТВ — 24 гадзіны".

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

8.00 Весткі. 8.15 "Чорным па беламу". 8.20 "Дзяжурная частка". 8.35 "Тэлепузнік". 9.00 "Мануаля". 9.10 "Вясёлыя казкі". 10.30 "Санта-Барбара". 10.35 "Маленькіх бабкіна". 11.10 "Разам з Фабалем". 11.40 "Гамбург стараго дома". 12.00 "Адрэтыя". Маст. фільм. 12.30 "Гісторыя каханых". 13.00 Навіны. 13.10 Р. Шуман "Эскерсіс". 13.30 Навіны культуры. 13.40 Мультифільм. 14.10 "Разам з Фабалем". 14.25 "Гамбург стараго дома". 15.00 Навіны. 15.10 "Маленькіх бабкіна". 15.35 "Тэлецыклапедыя". 16.00 "Вясёлыя казкі". 16.20 "Адрэтыя". Маст. фільм. 16.30 "Гісторыя каханых". 17.00 Весткі. 17.10 Падарожжа ў краіну чалавек. 17.30 Навіны культуры. 17.40 Рэпартажы стараго пятака. 18.05 С. Пракоф'еў "Санта 7". 18.25 "Вандруючы рыцар". 19.05 "Вясёлыя казкі". 19.10 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 19.30 Навіны культуры. 19.40 Падарожжа ў краіну чалавек. 19.50 "Гэта ты, а ты — гэта я". Дак. фільм. 20.55 Вясёлыя гісторыі. 21.00 "Ах, ужо гэтыя дзеці!". 21.35 "Жанчыны і мужчыны ў трох навалях". Маст. фільм. 23.00 Навіны культуры.

# Жыццё і тварыццё для людзей

Што застаецца пасля нас

Громам сярод яснага неба з'явілася для мяне паведамленне аб заўчаснай смерці выкладчыка роднай мовы і літаратуры, дырэктара Велічэйскай сярэдняй школы, члена Саюза пісьмennisкаў СССР пазта Уладзіміра Міхайлавіча Верамейчыка. Крыху больш года мінула, а розум адмаўляецца верыць, што ўжо няма на гэтым свеце майго дарагога сябра, чалавека, які ішчыра і сардэчна пісаў: "А цябе абдымаю ты разы па-хрысціянску".

Як у мора вады, было ў галаве пазта шмат розных планаў: "Я восьмы месяц на пенсіі і працую на старой пасадзе. Як чалавек пазтчыны буду дабіваць дзвядцятую век на гэтай пасадзе, бо хачу напісаць пазту "Развітанне з XX векам". У "Настаўніцкай газетзе" прычытаў пра мару напісаць кнігу пра гарапашны лёс дырэктараў школ. Па тэлефоне паведаміў аб вялікім жаданні напісаць верш пра "сваго Васілія".

А пазта была такая. У пачатку верасня мінулага года пазтэлефанаваў Уладзімір Верамейчыку дамоў. Там мне паведамілі, што пазтэлефанаваў на пазтчыны ў Мазыры. Усталяваў канкрэтыя каардынаты яго тамтэйшага знаходжання. Па стане свайго цяперашняга здароўя не мог наведваць сябра, каб падтрымаць яго маральна. Паступіў так. Пазваніў у Мазыры Рыгора К